

СЕРИЯ MONITOR

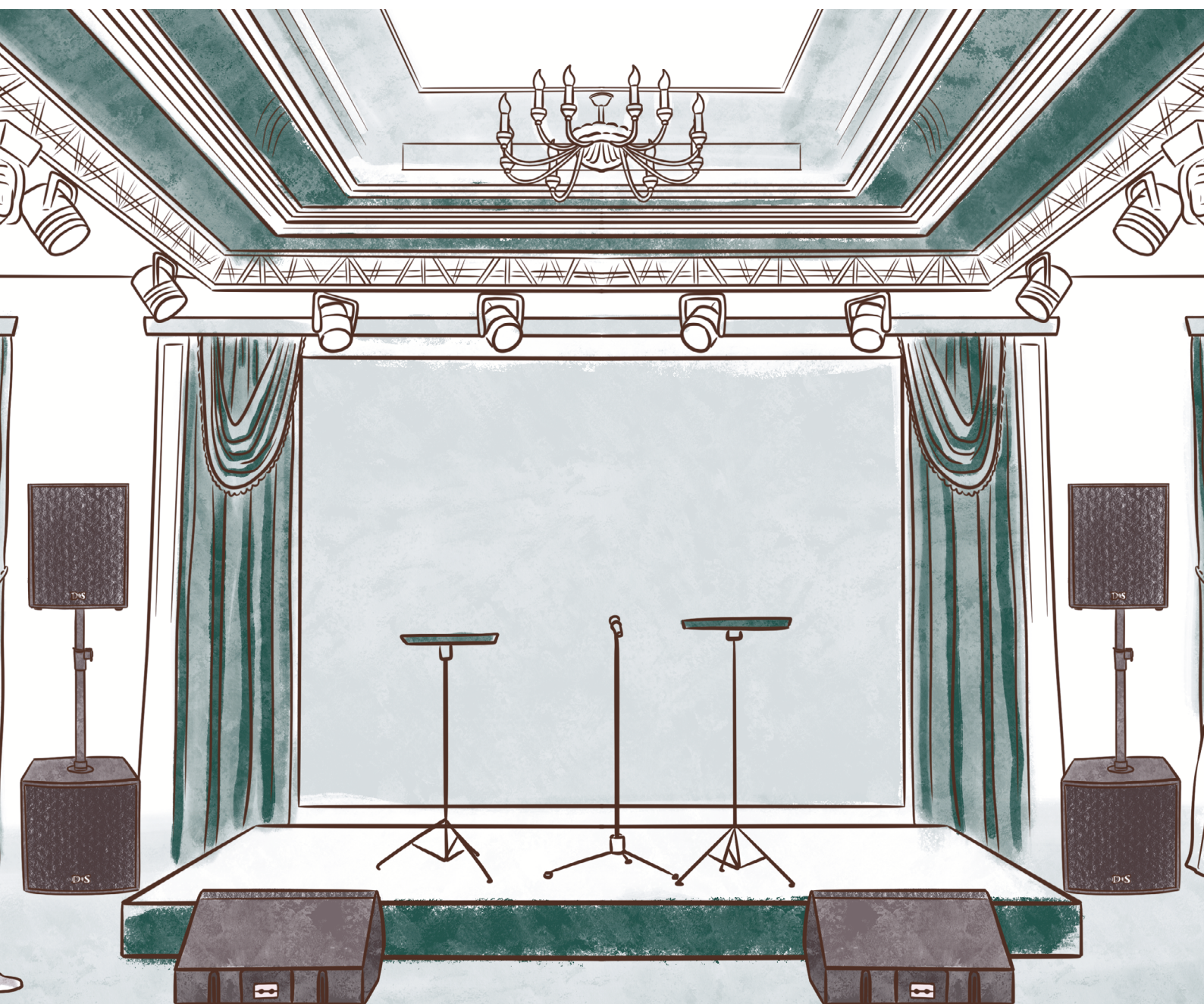


DS PROAUDIO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ MSX 8

СЕРИЯ MONITOR

Акустические системы серии MONITOR предназначены как для сценического мониторинга, так и в качестве точечного источника. Благодаря низкопрофильному корпусу отлично впишутся в сценическое пространство, не привлекая лишнего внимания. Предусмотрено 2 угла наклона. Второй угол задается с помощью выдвижных ножек, интегрированных в корпус акустической системы.



СОДЕРЖАНИЕ

■ БЕЗОПАСНОСТЬ МОНТАЖА	4
■ ОПИСАНИЕ	5
■ КОАКСИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	6
■ ИНСТРУКЦИЯ ПО БЫСТРОЙ УСТАНОВКЕ	7
■ СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ АС МСХ 8	8
■ ВАРИАНТЫ УСТАНОВКИ АС	10
■ КРЕПЛЕНИЕ-ЛИРА МСХ 8	11
■ РАЗМЕРЫ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МСХ 8	12
■ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МСХ 8	13

БЕЗОПАСНОСТЬ МОНТАЖА



ПЕРЕД МОНТАЖОМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОДУКТА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДАННЫМ РАЗДЕЛОМ ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ КОРРЕКТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ УСТАНОВКИ

После ознакомления, сохраняйте инструкцию для будущего использования



ВНИМАНИЕ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ: ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ НЕ СЛЕДУЕТ РАЗМЕЩАТЬ НА ЭТОМ АППАРАТЕ ЕМКОСТИ С ЖИДКОСТЯМИ

1. Допускается монтаж только к конструкциям, рассчитанным на вес акустической системы
2. Не используйте оборудование вблизи воды.
3. Протирайте только сухой тканью.
4. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
5. Устанавливайте аппарат в соответствии с инструкциями производителя.
6. Не устанавливайте вблизи источников тепла таких как радиаторы обогреватели печи, и другие приборы, включая усилители выделяющие тепло.
7. Не пренебрегайте безопасностью заземленных штекеров. Вилка с заземлением имеет три контакта
 - **Контакт заземления предназначен для Вашей безопасности**
8. Защитите шнур питания чтобы по нему или на него нельзя было наступить особенно у розеток, и в местах, где шнур выходит из аппарата.
9. Пользуйтесь стойками, штативами, креплениями, или подставками, рекомендованными в данном руководстве.
 - Соблюдайте осторожность при использовании, чтобы избежать травм или опрокидывания.
10. Отключайте устройство от сети во время грозы или если не пользуетесь устройством в течение, длительного периода времени.
11. За техническим обслуживанием обращайтесь к квалифицированным специалистам
Обслуживание необходимо в следующих случаях:
 - Прибор был каким-либо образом поврежден, например шнур, питания или вилка
 - Посторонние предметы или жидкость попали внутрь.
 - Прибор находился под дождем или во влажной среде, не работает нормально
 - Прибор уронили.
12. Поскольку штепсельная вилка используется для полного отключения электропитания она, всегда должна быть легко доступна.
13. Источники открытого огня, например свечи не должны быть размещены на приборе, или в непосредственной близости от него

Допускается использование только совместимой коммутации

SpeakOn

ОПИСАНИЕ

СЕРИЯ MONITOR



MCX 8



MCX 12



MCX 15

Пассивная 2-х полосная коаксиальная акустическая система (8"+1"), 440/1760 Вт, 8 Ом, угол раскрытия 90°x 90°, частотный диапазон 62-20000 Гц, звуковое давление продолжительное/пиковое 120/126 дБ, 11 кг

Коаксиальный динамик MCX 8:

НЧ ферритовый 8" динамик на литой раме с 2" катушкой

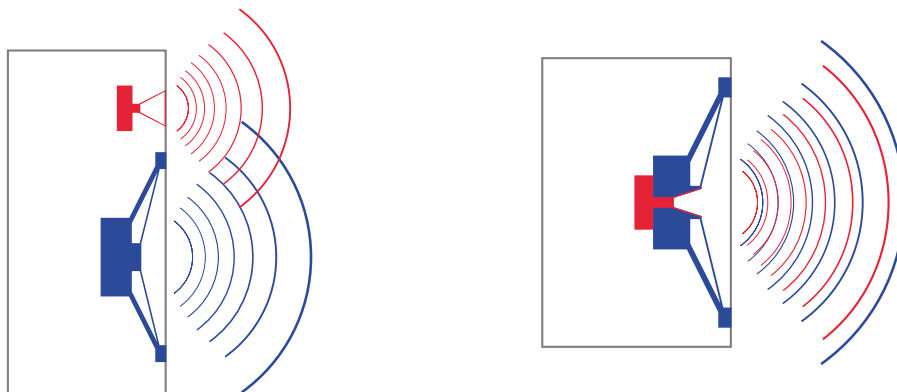
ВЧ ферритовый 1" драйвер

Подробнее о серии MONITOR:



* стойки/кронштейны в комплект не входят.

КОАКСИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ



В большинстве наших акустических систем мы применяем динамики с коаксиальной конструкцией. Особенностью данной конструкции является то, что среднечастотный и высокочастотный излучатели находятся на одной оси (СО совместно-AXIAL ось).

Такой выбор мы сделали не просто так.

Одним из важнейших качественных параметров современных АС является диаграмма направленности. А точнее, фазовая и частотная равномерность покрытия озвучиваемого пространства (АЧХ и ФЧХ). Такая равномерность позволяет обеспечить качество передачи музыкального материала сразу большому количеству слушателей. Особенно это актуально на малых и средних дистанциях, где воспроизведение различных частотных диапазонов разными излучателями не может быть полностью нивелировано удаленностью АС от слушателей.

Наиболее уязвимой для ФЧХ является область стыка между СЧ и ВЧ излучателями, тот частотный диапазон, где еще звучит СЧ-динамик и уже начинает играть ВЧ-драйвер. Эффект интерференции оказывает здесь значительное негативное влияние на формирование равномерной диаграммы направленности. Эта проблема усугубляется тем, что физиологически наш слух особенно чувствителен к фазовым искажениям именно на этих частотах, что связано с соотношением длин и полудлин волн в этом диапазоне с размером нашей головы (а точнее - расстоянием между ушами). Наряду с некоторыми другими способами влияния на эту проблему, наиболее действенным решением является применение коаксиальных динамиков на малых и средних дистанциях. Это позволяет исключить интерференцию и максимально стабилизировать фазовую и частотную характеристики в критическом диапазоне частот, обеспечив при этом качество звучания по всей ширине диаграммы направленности АС.

Данная конструкция построения динамиков имеет и свои недостатки. Первый и главный - сложность конструкции, что влияет на стоимость производства и/или на итоговую мощность, которой можно добиться от акустической системы. Второй – направленность высоких частот, которая без применения специальных волноводов имеет довольно широкую диаграмму направленности, вследствие чего затруднена работа на дальние дистанции.

Динамики и ВЧ-драйверы мы производим сами,, поэтому итоговая стоимость готового изделия получается существенно ниже, чем если бы мы использовали импортные динамики. А повышение итоговой мощности (и надежности динамика) удалось добиться с помощью нашей технологии производства звуковых катушек.

В серии СХ мы не используем рупоры на высокочастотных излучателях в наших акустических системах, что позволяет достичь отличных показателей по равномерности АЧХ и ФЧХ в ближней и средней зоне, а для работы на большие расстояния они не предназначены.

ИНСТРУКЦИЯ ПО БЫСТРОЙ УСТАНОВКЕ

Чтобы быстро запустить **МСХ 8**, выполните следующие шаги:

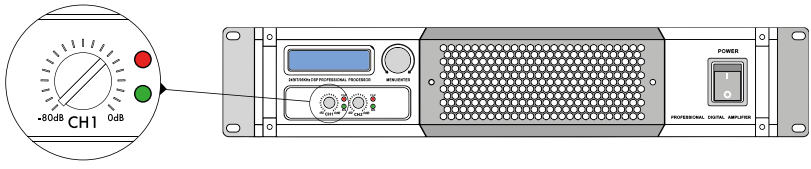
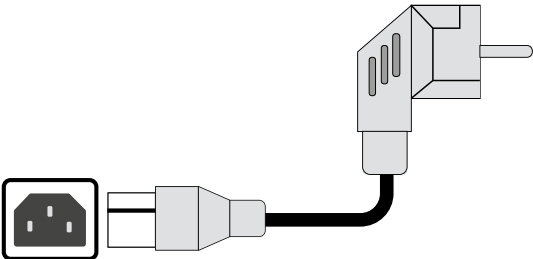
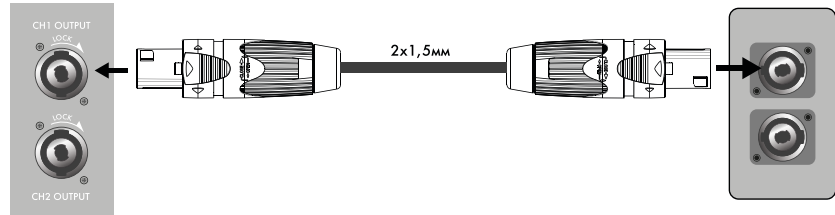
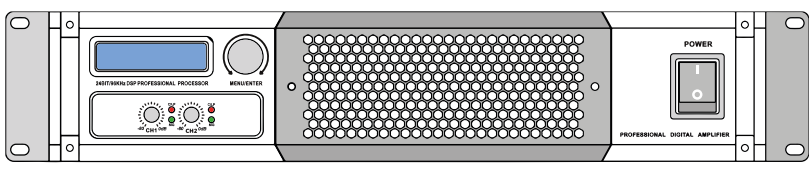
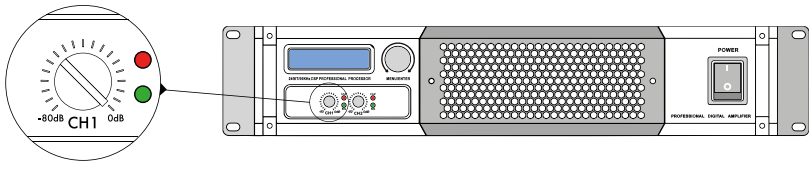
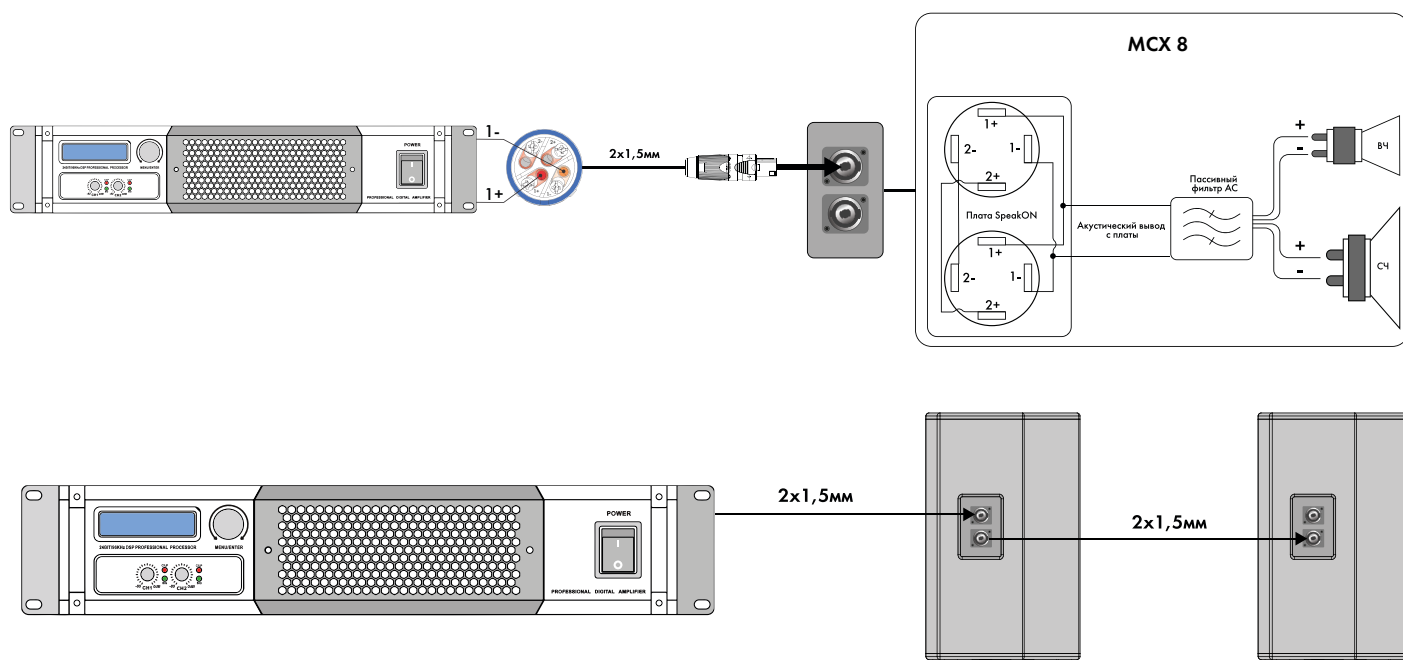
<p>1. Установите регулятор уровня входного сигнала УСИЛИТЕЛЯ INPUT LEVEL в положение -80db.</p>	
<p>2. Подключите сетевой шнур усилителя от заземленной линии к питанию 220В</p>	
<p>3. Подключите провод SpeakON -SpeakON сначала в выходной разъем усилителя, а затем во входной разъем на Задней панели Акустической системы</p>	<p>Разъём на усилителе</p> <p>Разъём на АС МСХ 8</p> 
<p>4. Включите переключатель POWER (Питание) на усилителе в положение ON (вкл).</p>	
<p>5. Медленно поверните регулятор уровня входного сигнала INPUT LEVEL в желаемое положение. Либо убрать до минимума уровень сигнала на источнике (микшерном пульте), на акустической системе поставить регулятор уровня на 0 dB и регулировать далее уровни сигнала на микшерном пульте.</p>	

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ АС МСХ 8



К ОДНОМУ КАНАЛУ УСИЛИТЕЛЯ ВОЗМОЖНО ПОДКЛЮЧЕНИЕ НЕ БОЛЕЕ 2x АС*

* ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ К УСИЛИТЕЛЮ, ПОДДЕРЖИВАЮЩЕМУ РАБОТУ С СОПРОТИВЛЕНИЕМ В 2ОМ ДОПУСКАЕТСЯ ПОДКЛЮЧЕНИЕ НЕ БОЛЕЕ 4x АС

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ АКУСТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Схема расключения разъёма SpeakON / SpeakON

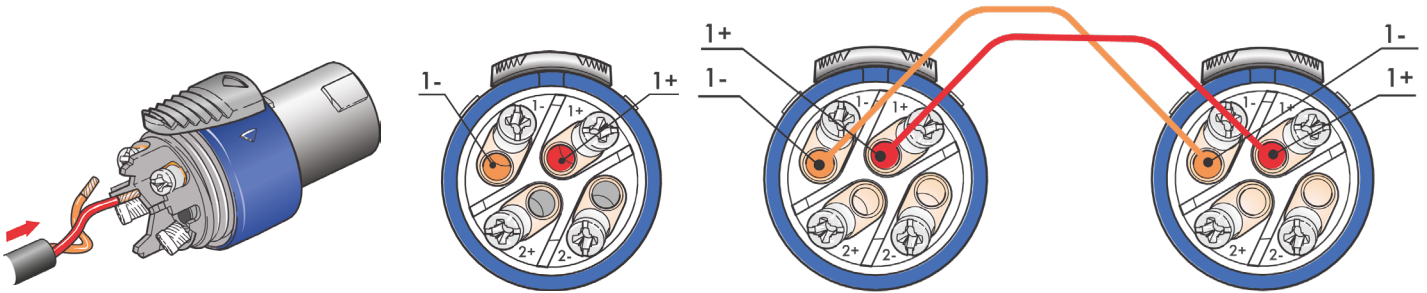


Схема подключения усилителей с зажимными разъёмами

Разъём на усилителе

Разъём на АС МСХ 8

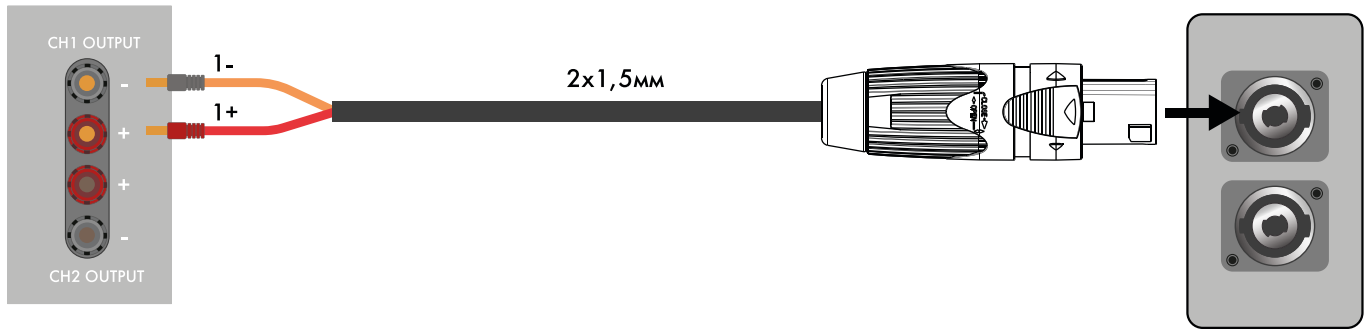
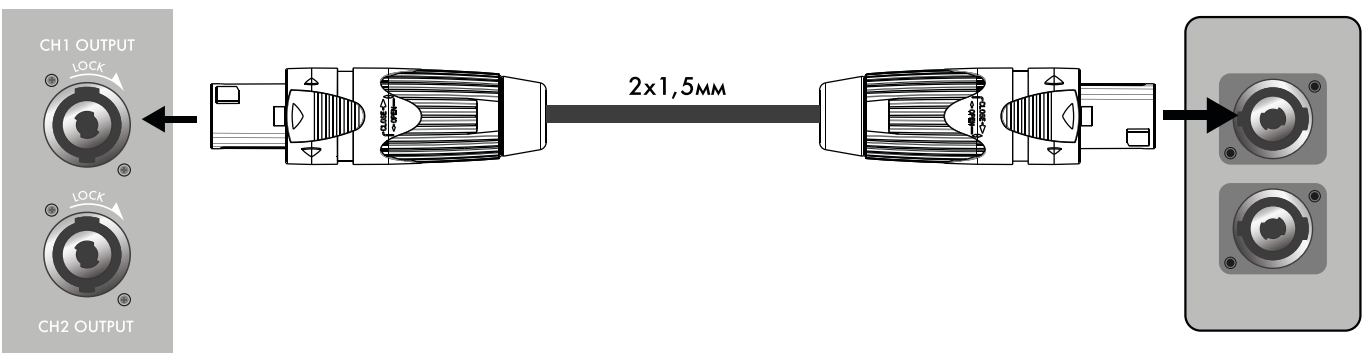


Схема подключения усилителя кабелем SpeakON / SpeakON

Разъём на усилителе

Разъём на АС МСХ 8



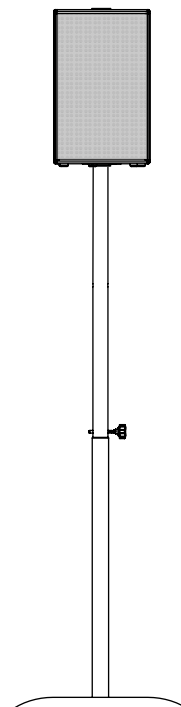
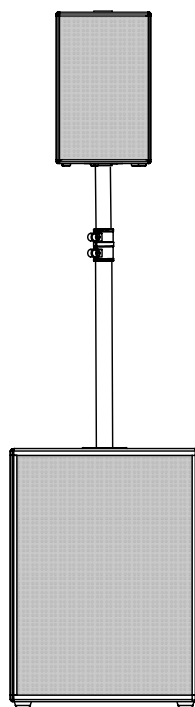
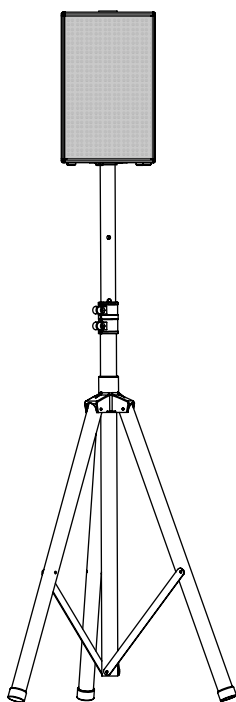
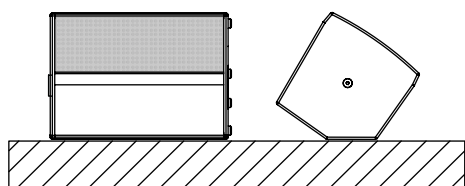
ВАРИАНТЫ УСТАНОВКИ АС*

Напольное размещение

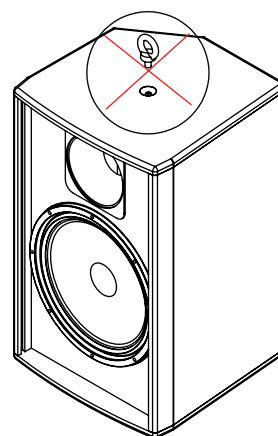
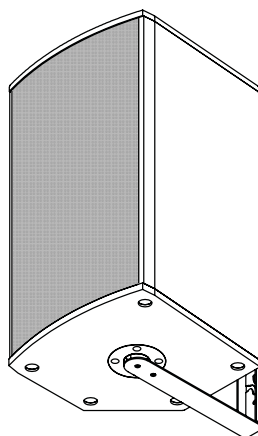
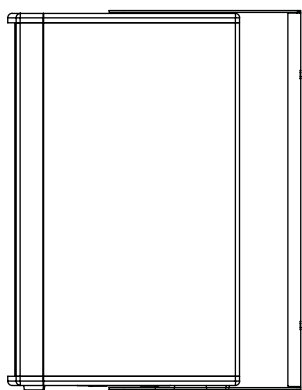
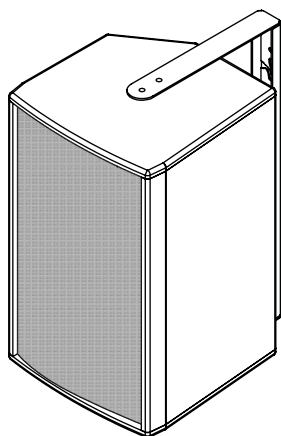
Стойка акустическая Ø35мм

Стойка-штанга Ø35мм-M20

Моноштатив Ø35мм



Установка на лиру MCX 8 U-bracket



! ПОДВЕС ЗА РЫМ-БОЛТ, НА ВЕРХНЕЙ КРЫШКЕ АС, ЗАПРЕЩЕН

* стойки/кронштейны в комплект не входят.

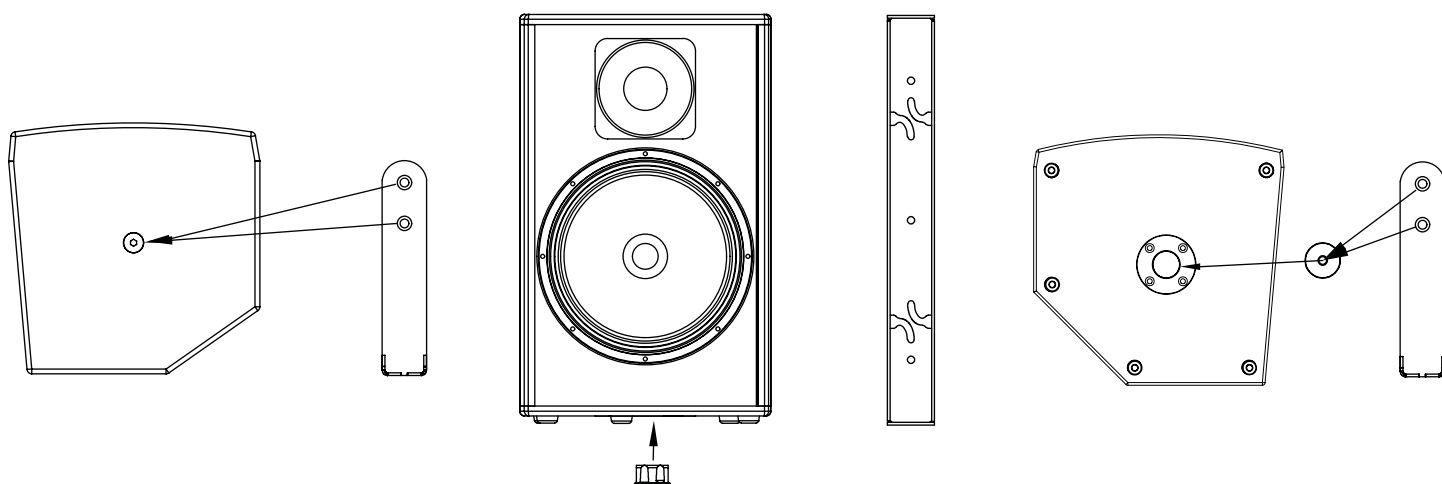
КРЕПЛЕНИЕ-ЛИРА МСХ 8 U-BRACKET*

Описание:

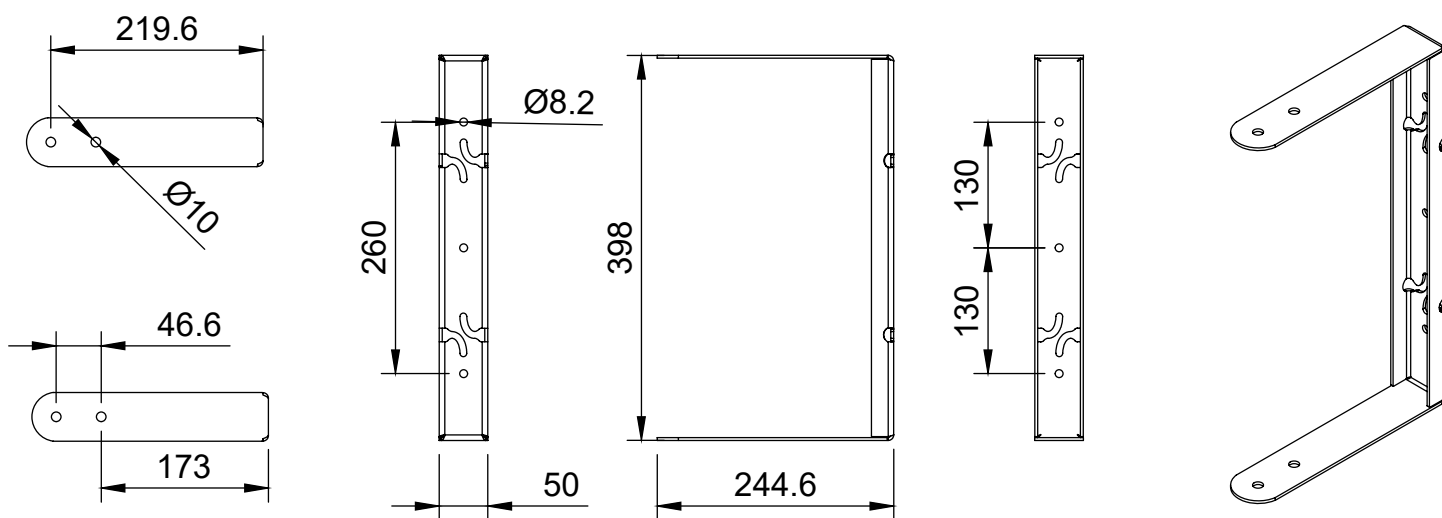
Дополнительный аксессуар, представляющий из себя цельно стальную раму для крепления АС.

Крепление лиры к АС происходит посредством болтов М8 в монтажное отверстие М8, находящееся на верхней стенке и проставку-переходник 35мм в основании АС.

На места крепления лиры, прилегающие к стенкам АС нанесены резиновые уплотнения, предотвращающие прокручивание.

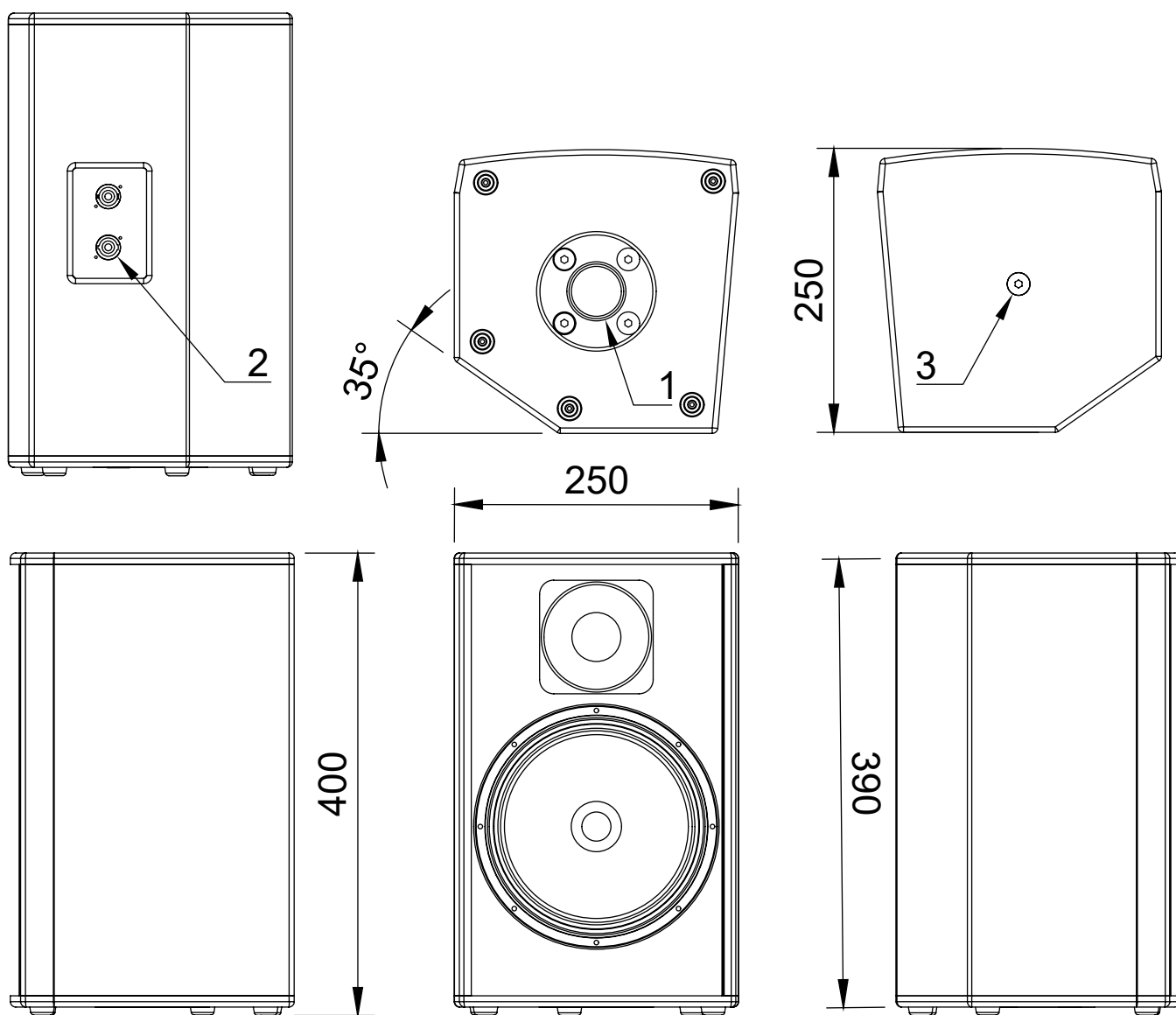


Установочные размеры лиры МСХ 8 U-bracket

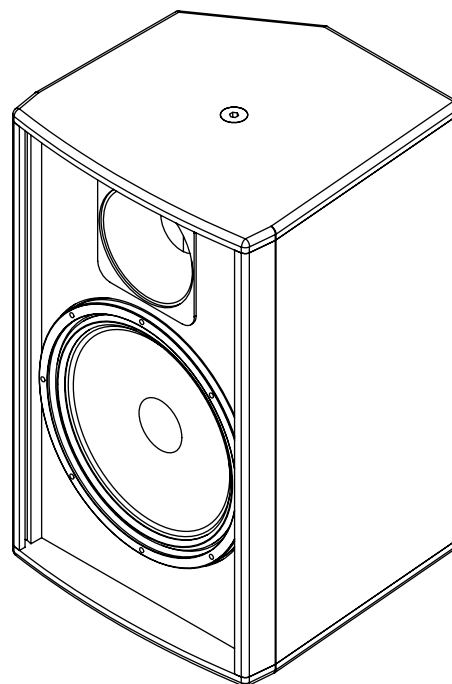


* дополнительный аксессуар поставляется отдельно

РАЗМЕРЫ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МСХ 8



Описание обозначений	
1	Стакан диаметром 35 мм (1 3/8 дюйма) для установки на стойку или лиру
2	Разъемы подключения SpeakOn
3	Монтажное отверстие М8 для установки на лиру



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ САТЕЛЛИТА МСХ 8

Наименование параметра	Значение
Тип акустической системы (далее изделие или АС)	Двухполосная пассивная коаксиальная АС
Коаксиальный динамик: ■ НЧ ■ ВЧ	Ферритовый 8" динамик на литой раме с 2" катушкой Ферритовый 1" драйвер
Диапазон рабочих частот ■ (± 3 дБ) ■ (+3/-10 дБ)	62-20 000 Гц 50-20 000 Гц
Частота настройки разделительного фильтра	1300 Гц
Разъёмы входной / выходной	4pin Speakon
Уровень звукового давления	120 дБ 126 дБ
Диаграмма направленности	Коническая 90°
Мощность НЧ/ВЧ ■ RMS ■ пиковый	400/40 Вт 1600/160 Вт
Номинальное сопротивление	8 Ом
Габаритные размеры ШхГхВ	250x250x400 мм
Вес	11 кг
Материал корпуса	Многослойная березовая фанера
Отделка корпуса	Износостойкое полиуретановое покрытие
Дополнительные характеристики	Крепление для установки на штангу 35 мм, М8 на верхней плоскости



DS-PROAUDIO.RU